

Tiziana Zunino

Nata a Sanremo, ha iniziato gli studi pianistici con Elzbieta Glabowna, concertista polacca e successivamente si è iscritta al Conservatorio “G. F. Ghedini” di Cuneo, diplomandosi brillantemente sia in *Pianoforte* sotto la guida del M° Guido Scano che in *Organo e Composizione organistica* con il M° Massimo Nosetti. Ha studiato armonia e composizione con il M° Paolo Minetti e con i massimi esponenti del panorama musicologico internazionale.

Ha conseguito inoltre il Diploma di *Organista Liturgico* con il M° Silvano Rodi, presso l’Istituto di “Musica Sacra” di Bordighera (diocesi Ventimiglia – Sanremo).

Ha frequentato diverse “master class” tenute da illustri maestri tra i quali:

Claudia Mattiotto, Mario Verdicchio, Daniel Roth, Francesco Cera.

Nel ’97 è risultata primo classificato al “Concours Musical de France” di Mentone per la sezione pianoforte.

Dal 2006 è organista titolare della Chiesa Evangelica Luterana di Sanremo e dal 2015 è organista titolare della Chiesa Parrocchiale SS. Biagio e Francesco di Sales in Chiusavecchia, diocesi Albenga- Imperia e del Santuario di N.S. dell’Oliveto di pertinenza della suddetta Parrocchia.

Nel 2008 ha partecipato in qualità di organista all’inaugurazione del nuovo grande organo da concerto “Brondino-Vegezzi-Bossi di Centallo (CN).

Svolge intensa attività concertistica come solista e in formazioni cameristiche in diverse città italiane ed estere, ospite di prestigiosi enti ed associazioni culturali, partecipando a rassegne musicali tra le quali:

Concerti al Museo (CN), Concerti sul Lago – Lucinasco (IM), Musica e poesia in Alta Val Prino (IM), A.Gi.Mus. (IM), Orchestra Sinfonica di Sanremo (IM), Valli in Musica (IM), Armonie Barocche al Castello dei Doria (Dolceacqua - Imperia), Armonie in Santa Matilde (SV), Pietre Sonore per sonar organi (GE), Concert International de Noël (Breil-sur-Roya- F), Cervo: A...Mare la musica (IM), Festival del Maro (IM), Ensemble Estro Armonico (F), Soli Deo Gloria (RE), L’In-canto delle sirene – San Giovanni Lupatoto (VR), Suoni dal Passato (AN).

Possiede un Harmonium “*Alexandre Père et Fils*”, Parigi (anteriore al 1860) ed un Clavicembalo copia di “*Hyeronimus Bononiensis*” Roma 1521 ed un organo portativo, con i quali si propone di far conoscere la letteratura ad essi dedicata. Dal 2013 è presidente dell’Associazione Culturale Musicale “Nardini” di Sanremo <https://www.associazionenardini.it> .

Dal 2021 collabora con l’OpenOrchestra di Imperia diretta dal M° Marco Reghezza.

Da anni esercita attività didattica ed è vivamente interessata all’arte organaria.

Da quest’anno è docente di educazione musicale presso la scuola secondaria di I grado “G.B.L. Badarò” di Laigueglia (SV).